Aabenraa Kunst- og Musikforenings generalforsamling på Folkehjem den 19.februar 1997

Beretning 1997

Sidste års generalforsamling var den 14. Februar, her i Billedsalen.
Det var en usædvanlig velbesøgt generalforsamling, - og trækplasteret var uden tvivl prof. Troels Fink, som fortalte om portrætsamlingen her i lokalet.

Søndag den 25. Februar havde vi en koncert i Seminariets festsal med Den danske Blæserkvintet, men på grund af sygdom måtte fløjten, Verner Nicolet, skiftes ud med et klaver som blev betjent af Elisabeth Westenholz, og det blev oplevelsen ikke mindre af.

Den 17. Marts fejrede vi J.S.Bachs fødselsdag i Sct. Nicolai kirke. Det københavnske ensemble "Con Anima" spillede på fremragende vis storværket "Kunst der Fuge". Koncerten var i øvrigt i samarbejde med kirken.

Lørdag den 23. Marts ver der fernisering på Junggreen Have udstillingen på museet.
Junggreen Have var som bekendt fyldt 80 år, og vi mente det var på sin plads at hylde den kendte landskabsarkitekt med meget mere med en udstilling. - Og mange af os blev virkelig overraskede over at se hvor alsidig, eksperimenterende og sprudlende Junggreen stadig er. Efter ca. en måned blev den meget velbesøgte udstilling "ommøbleret" fra at vise billedkunst og skulptur til udstilling af udsmykninger og have- og landskabsarkitektur.

Den 4. April havde vi hele to ferniseringer.
Kl. 11.30 på Kalvø på en udstilling med grafik fra Clausens Kunsthandel i København, som vort bestyrelsesmedlem Kirsten Clausen har meget nær kontakt til. Udstillingen havde "Vand og skibe" som emne. Vi har to ting fra denne udstilling med i bortlodningen.

Kl. 14 var der fernisering i Hans Falks Hus på en udstilling med Keramik - Vævning - Maleri.
Kunstneren var vort tidligere bestyrelsesmedlem Karin Heisel. Vi har nogle af hendes smukke keramiske arbejder med i bortlodningen.

Torsdag den 11. April havde vi et utraditionelt og inspirerende lysbilledforedrag eller causeri med Junggreen Have og hans søn Thorkild. Titlen var: Om at se.

Den 19. Var der operatur til Kiel. Vi skulle se og høre Puccinis Turandot.
Det var en tur med fyldt bus og stor begejstring.

Onsdag den 24. Var vi arrangør af et møde her på Folkehjem.
Mødet, som var et indlæg i kunstmuseumsdebatten, havde titlen "Tanker om Aabenraa".
Vi havde inviteret professor ved kunstakademiet i København, billedhugger Niels Guttormsen, til sammen med Junggreen Have at se nærmere på byen, specielt med henblik på placeringen af kunstmuseet. De var begge enige om at Slottet ville være det rigtige sted med alle de muligheder hele området byder på.

Selv om mødet ikke blev den succes vi havde håbet på, kom der dog mange relevante oplysninger frem, og der blev givet løfte om støtte til "Slotsplanerne" fra politisk hold.
Og nu venter vi som bekendt kun på at de sidste detaljer i forbindelse med kommunens køb af slottet skal falde på plads.

Det blev en temmelig hektisk april måned med ikke mindre end 6 arrangementer.

Den 9. Maj havde vi et foredrag på Højskolen Østersøen, det var igen Junggreen Have og hans søn Thorkild som var aktører. Emnet var: Trøjborg - Løgumkloster - Refugiet - Marsklandet og Schackenborg.

Foredraget var introduktion til udflugten
den 12. Maj til de nævnte lokaliteter. Og denne dejlige tur til Vesteregnen var sidste arrangement i foråret.

Den 21. August gik det løs igen med vores samarbejdskoncert med Grænselandsudstillingen.
Det at kunne arrangere en koncert i Sønderjyllandshallen giver os jo mulighed for at engagere et større ensemble, og denne gang blev det Sydfyns Kammerensemble, som sammen med Kim Sjøgren spillede bl.a. De fire årstider af Vivaldi.
Det blev en flot indledning af vores jubilæumssæson.

Den 25. September var der koncert på højskolen med pianisten Mogens Dalsgaard. Denne aktive musiker har indspillet flere CD-er. Vi har en med i bortlodningen.

Den 28. September havde vi fernisering på en udstilling med maleri og skulptur af Jes Schrøder. - Ved Jutta Pregaards mellemkomst lykkedes det at låne lokalerne i Storegade 26, som står tomme efter Realkredit Danmark.
Det var en flot udstilling som blev åbnet af museumsinspektør Katrine Kampe -
Vi købte to billeder af Jes Schrøder som kan vindes iaften.

Oktober bød på en Jubilæumstur til København
søndag den 6. Det blev en særdeles oplevelsesrig og vellykket tur med besøg på Arken, Glyptotheket og Leif Jensens broncestøberi i Bagsværd - og med champange i bussen!
Så god en tur var det at bestyrelsen har planer om at arrangere en årlig tur til København.

November begyndte i operaens tegn.
Den 1. Ver der børneopera på gymnasiet.
Operatruppen "Undergrunden" opførte "Hans og Grete". Som sidste år var det også i år en succes med mange begejstrede børn og voksne.
Vi taler tit i bestyrelsen om hvordan vi får kontakt med ungdommen. Det her er en måde, - er der nogle som har andre gode ideer i den forbindelse, hører vi meget gerne fra jer.

Dagen efter, den 2., ver der operatur til Kiel. På programmet var der en temmelig ukendt opera "Christoforo Columbo" af Alberto Franchetti. Måske derfor var tilslutningen ikke så stor, men vi som var med havde gerne delt den gode oplevelse med flere.

Onsdag den 20. november havde vi igen foredrag på højskolen.
Museumsinspektør Katrine Kampe talte og viste lysbilleder om "Kunstmuseet i Aabenraa - Samlingen og dens muligheder". Et yderst aktuelt emne.

Den 27. November havde vi årets sidste arrangement, nemlig vores efterhånden traditionsrige "Gaffelmusikaften" i Galleri Pregaard.
Først besås Rådhuset og dets kunst - og Aksel Hansen øste ud af sin store historiske viden.
Derefter gik turen til det nye galleri Pregaard i Ramsherred som gæstfrit blev stillet til rådighed for os af Jutta Pregaard. Jørn Ole Nielsens lækre mad og Ole Dusgårds sang og guitarspil - og Aksel Hansens oplæsning og vores allesammens fællessang gjorde det til en god og hyggelig juleafslutning.

1997 begyndte med en koncert på seminariet med den sønderjydske strygekvartet "Quod Libet". Programmet indeholdt bl.a. en kvartet af 200-års fødselaren Franz Schubert.
Vi har også en CD med musik af Schubert med i bortlodningen.

Foredraget den 5. Februar på højskolen med Lars Morell måtte desværre aflyses, han kunne ikke komme! - Jeg håber ikke der var nogle der gik forgæves.

Det var fortiden - den ved man jo hvor man har. - Det er straks sværere med fremtiden.

Men som den tegner sig lige nu, ser det ud til at der åbner sig nye perspektiver.
Jeg tænker naturligvis på det kommende kunstmuseum og hvad det vil indebære af muligheder og udfordringer for vores forening.
I bestyrelsen er vi af den opfattelse, at vi bør tage udfordringen op og udvidde vore aktiviteter til også at være støtteforening for kunstmuseet.
Det vil betyde at, at vi kommer meget tæt på det sted hvor der arbejdes professionelt med det som foreningens formålsparagraf kalder "At virke for interesse og glæde ved kunst".
Yderligere er det sådan, at tre af medlemmerne af museets bestyrelse skal udpeges af os.
Alt i alt vil det blive sådan, at vi med god ret kan føle det som vores museum.

Hvad er en støtteforenings opgave?
Det kan f.eks. være den udadvendte kontakt til pressen - og befolkningen i det hele taget.
Det kan også være noget med kustodevirksomhed.
Vi vil også kunne være et koordineringsorgan til andre beslægtede foreninger, således at der ikke sker overlapninger, men måske ligefrem bliver en overordnet linie i de kulturelle tilbud i Aabenraa.
Der vil ganske givet være mange ting at tage fat på.
Vi er som sagt i bestyrelsen optaget af de nye muligheder, og undersøger i øjeblikket hvordan sådanne støtteforeninger fungerer andre steder.
Støtteforeningens medlemmer bliver naturligvis inviteret til ferniseringer o.l. ligesom de har gratis adgang til museet.

Desværre er der på Slottet ikke lokaliteter af en sådan størrelse, at vi vil kunne afholde koncerter der, de må stadig afholdes i egnede lokaler rundt om i byen, så den side af sagen vil være uforandret.
I det hele taget mener vi ikke at vor identitet som Aabenraa Kunst- og Musikforening vil blive antastet selv om vi påtager os de nye opgaver.
Vi håber at kunne få forsamlingens samtykke til at arbejde videre med planerne, og vi vil, sammen med Katrine Kampe, besvare eventuelle spørgsmål så godt vi kan.

MM