Referat af Aabenraa Kunst- & Musikforening's GENERALFORSAMLING, onsdag den 19. Februar kl. 19.30 på Folkehjem.

Ca. 95 medlemmer var mødt op - svarende til ca. 78 medlemskaber (optalte "lodsedler").

D A G S O R D E N:

1. Valg af dirigent
2. Formandens beretning
3. Indkomne forslag. Forslagene skal være bestyrelsen i hænde senest 8 dage før generalforsamlingen.
4. Aflæggelse af regnskab.
   a. Forelæggelse af regnskab og budget.
   b. Fastsættelse af kontingent.
5. Valg.
   a. Valg af formand.
   b. Valg af bestyrelsesmedlemmer.
   c. Valg af suppleanter.
   d. Valg af 2 revisorer.
6. Eventuelt.
7. Bortlodning af kunstværker m.v.

Ad pkt. 1:

Anton Fiandbo Petersen blev foreslået - og valgt som dirigent.

Ad pkt. 2:

Formanden Mogens Mølskov(MM) aflagde beretning og sluttede med at udtrykke bestyrelsens ønske om at lade Kunst- & Musikforeningen blive støtteforening for det nye Kunstmuseum i Aabenraa. Disse planer håbede formanden at få forsamlingens samtykke til at arbejde videre med.

Reaktioner fra de fremmødte medlemmer: (her gengivet i forkortet form!)

generelt:

Inger Muusmann roste bestyrelsen for stor aktivitet og gode arrangementer og
Inger Nielsen roste specielt København-udflugten. God idé med en éndagstur til København hvert år.
Cathrin Boas foreslog at lave en fælles tur, hvor børnene er med.

Specielt om støtteforeningsplanerne:

Knud Fischer(KF) (Fmd. for Kunstmuseets bestyrelse) God idé med en støtteforening
Katrine Kampe(KK) (museumsinspektør) Fremragende idé med en støtteforening - giver også fordele for medlemmerne af støtteforeningen.
Hanne Vedel: Man kan ikke tvangsindlægge medl. til at blive støttemedl. for Kunstmuseet - Det bør være to forskellige foreninger!
Poul Nørgaard: Lad bestyrelsen gå videre - så ser vi ved en ekstraordinær generalforsamling, om medlemmerne kan godkende de vedtægter, som bestyrelsen præsenterer.
dirigenten: Vil museumsbestyrelsen akceptere, at der kommer andre grupper i byen, der gerne vil være f.eks. PR-gruppe for Kunstmuseet?
KF: Nej, der er kun een støtteforening. Det er denne forening.
dirigenten: Vil museumsinspektøren tillade, at støtteforeningen også kan bestemme noget?
KK: Det er mig, som museumsinspektør, der har det kunstneriske ansvar og derfor er det mig der lægger den kunstneriske linie og bestemmer hvilke udstillinger kunstmuseet skal have og hvilke kunstværker, der skal indkøbes - naturligvis er der et tæt samarbejde med museumsbestyrelsen, der har ansvaret for museets samlede drift - og støtteforeningen.
Else Runge Petersen (sekretær i foren.) Kunstforeningen har haft kontakt med andre støtteforeninger - og generelt kan man sige at støtteforeningen skal støtte Kunstmuseet i sine aktiviteter - gøre kunstmuseet kendt. Samarbejdet mellem Kunstmuseet og støtteforeningen skulle gerne resultere i gensidig inspiration - og hele det kulturelle netværk i Aabenraa skal virke sammen.
KK: Så er vi jo enige!
MM: I anledning af Fru Marguerithe Hahnemanns 90 års fødselsdag i december 1996 vil Kunst- & Musikforeningen gerne udnævne Dem som æresmedlem af foreningen. De er og har i hele foreningens historie været en meget aktiv deltager i alle vore arrangementer. De er en kulturpersonlighed i Aabenraa og er med i et hav af foreninger - og har været formand for det hele!
Fru Hahnemann takkede mange gange!

Konklusionen på punkt 2:

- Bestyrelsen arbejder videre med planerne om at blive støtteforening for Kunstmuseet.
- Vi får opbakning til vore arrangementer - og vi må gerne arrangere en årlig Københavnertur.
- Forslag om at inddrage børn og unge i vore arrangementer.
- Fru Hahnemann er for fremtiden æresmedlem i Kunst- & Musikforeningen.

Ad kt.3: Ingen indkomne forslag.

Ad pkt. 4:

a) Kasserer Ebbe Ross aflagde det reviderede regnskab og budget, der blev godkendt.

b) Bestyrelsen foreslog et uændret kontingent på 200 pr. husstand og 150 for pensionister. Fra salen lød forslag om stigning på 10 kr. - Dette forslag blev senere trukket tilbage. Konklusion på pkt. 4 b): Uændret kontingent.

Ebbe Ross gav udtryk for, at han som kasserer havde en ambition om at øge den likvide beholdning til ca. 50.000 - for vi kan ikke få kassekredit hos banken.
På et spørgsmål fra salen om medlemstallets størrelse og fordeling i hhv. alm. - og pensionister svarede Ebbe Ross: Vi er 291 medlemmer og ca. 1/3 betaler 150 kr. og 2/3 betalere 200 kr.

Ad pkt. 5:

a) Formanden, Mogens Mølskov, blev genvalgt (Formanden skal vælges hvert år)

b) Kirsten Bengtson, Kirsten Clausen, Jørn Ole Nielsen, Else Runge Petersen og Jutta Pregaard. var på valg. Alle modtog genvalg(vælges for 2 år)

c) Åge Hansen modtog genvalg - Lis Müller blev nyvalgt som suppleant(vælges for 1 år)

d) Knud Fischer og Mogens Birkvad blev genvalgt (vælges for 1 år)

Ad pkt. 6:

Inger Muusmann annoncerede et arrangement på Folkehjem den 9.4.1997 kl. 19.30: En debataften over emnet: **Museumspark Brundlund**. Arkitekterne Fl. Mathisen, Aabenraa og Fl. Frost, Kbh. vil være til stede.
Arrangørerer er: Slotsmøllegruppen og Idégruppen i Aabenraa.
P.C.Jørgensen fortalte, hvem der sidder i Idégruppen.

Ad pkt. 7:

Der var ialt 18 gevinster. Ebbe Ross valgte Jes Schrøder og Ulla Maibohm valgte ligeledes et Jes Schrøder maleri. Disse to medlemmer er udelukkede fra at deltage i bortlodningen de næste to år.

Afslutning:

Som afslutningen på en generalforsamling, præget af en god stemning og talelyst, vistes lysbilledfilmen: "Stille eksistenser - Vilhelm Hammershøi som menneskeskildrer" (ca. 30 min.) med indtalt tekst af Poul Vad - udlånt af Statens Museum for Kunst. Det var en meget værdig og smuk afslutning. Poul Vad har en stor viden - og en god stemme.
God idé med et lysbilledforedrag af den kaliber på generalforsamlingen - så det må vi prøve igen!

Referent: Else Runge Petersen / 22. februar 1997