Aabenraa Kunst & Musikforening

Beretning 2013

Vores 25. sæson i jubilæets tegn er nu til ende, hvor vores gavetryk af Ole Prip til alle medlemmer har vakt lykke sammen med en række jubilæumskoncerter og ekstra forplejning til vores arrangementer. Det har været festligt og fornøjeligt at fejre vores 25. års jubilæum, hvor vi også for første gang kunne give Kunstmuseet Brundlund Slot og overinspektør Katrine Kampe 15.000 kr. til at købe kunst for. Det er det flotte maleri af O.D. Ottesen fra 1884, som der er trykt i vores nuværende sæsonprogram. Det står i vores vedtægter, at vi vil donere penge til kunst til Slottet, og det har været rart at kunne leve op til vores vedtægter.

Kunstmuseet Brundlund Slot slog endnu en gang dørene op for en udstilling af Franciska Clausens samling, der består af 1000 værker, som er kommet tilbage til Aabenraa fra Trapholt. Endnu en gang blev det en mega succes og publikumsmagnet.

Året i Aabenraa Kunst & Musikforening:

Lørdag d. 24. marts tog vi på udflugt til Århus Universitet og fik set storslåede værker, som i visse tilfælde offentligheden slet ikke har adgang til! Efter formiddagens kunstprogram gik vejen til Silkeborg Kunstmuseum og Asger Jorn samt Silkeborg Bad. Alt i alt en dejlig tur.

I stedet for vores normale fødselsdagskoncert for Bach tog en hel busfuld medlemmer torsdag d. 29. marts til Slesvig Domkirke for at høre Bachs Johannes passion. En fantastisk musikalsk oplevelse i en meget smuk men kold kirke.

d.5.-9. april

Vores Påskeudstilling i Hans Falcks Hus stod Inge Olsen fra Sønderborg for – og det var en meget fin udstilling og godt besøgt.

Lørdag d. 21. april havde vi endnu en udflugt, denne gang til Skærbæk-egnen, for at se Jugendstil i Sønderjylland. Inge Lauridsen, seniorforsker fra Tønder Museum, guidede os igen rundt på sin super engagerede og vidende måde.

I Kristi himmelfartsferien d. 17.-20. maj tog 41 medlemmer til Wien. Og hvilken oplevelse! Uanset om man har set Wien tidligere, så er byen en stor, stor kunstnerisk mundfuld. Og vi var da nogle der endda hørte Bill Clinton tale ved en velgørenhedskoncert. Men Wien kræver gode ben og planlægning og det gik forrygende. Det var godt, at vi havde sendt nogle af planlæggerne til Wien for at lave research til turen – uden det ville turen ikke have været så fuldendt.

Som noget nyt blev der spillet jazz på Grænselandsudstillingen i Sønderjyllandshallen onsdag d. 22. august. Det var en koncert med Finn Sigfussons Jazztrio, der spillede jazzstandards og Bebop jazz. Og det var en succes. Hvor vi i 2011 var 12 medlemmer til en koncert var vi her over 60 tilhørere i 2012. Jazz fortsætter vi med i efteråret 2013 i samarbejde med Frederiksklubben, hvor der bliver et helaftensarrangement med spisning, musik og dans.

Inden koncerten viste KB/jeg rundt på Grænselandsudstillingen og da der var mange interesserede vil jeg også gøre det til næste Grænselandsudstilling.

Lørdag d. 22.-23. september tog vi på kunsttur til Nordjylland, hvor vi startede på Vendsyssel Kunstmuseum, forbi Vrå og Dronninglund Kunstcenter, hvor vi også købte en tegning til bortlodningen. Vi startede tidlig næste morgen med at se ~~Nørre Vosborg~~ Voergård Slot, som var en fantastisk oplevelse og sluttede i Ålborg. Det var en fin udflugt med masser af kunst!

Torsdag d. 4. oktober var der koncert med Haderslev Lærerkor og Slevsvig musikkorps i Sønderjyllandshallen.

Og lørdag d. 3. nov. kunne vi byde på en oplæsningskoncert med musik af Mogens Dam og Laura Secco og oplæsning af Jakob Jonia af Eva Baronskys roman: "Hr. Mozart vågner op". Det var rigtig spændende og en anderledes koncert/oplæsning at overvære. Samtidig havde vi fået støtte til arrangementet af 3. november-fonden. Vi takker endnu engang.

Sidste programpunkt i 2012 var vores Gaffelmusikaften fredag d. 30. nov. på Seminariet, da Slottet havde installationskunstudstilling af Helle Frøsig. Vi havde masser af fællessang, juleoplæsning, en 5-mandsblæsergruppe: QuerBlech, lækker mad og besøg af slotsnissen, som godt kunne finde os i år! Som noget nyt havde vi to unge piger til at servere og det fortsætter vi med, for det er en stor mundfuld at få det hele til at klappe og samtidig være til stede.

Nytårskoncerten blev afholdt tirsdag d. 1. jan. 2013 på Højskolen Østersøen i samarbejde med højskolen. Det skulle have været en kombination af foredrag og sang over Schuberts sange, men foredragsholderen blev syg. Vores sopran Stine Elbæk og den fantastiske klavervirtuos, Jakob Rahr, klarede det selv på allerbedste vis. En festlig måde at komme ind i det nye år på.

Allerede lørdag d. 12. januar var der koncert med Afiara Stringquartet på Det tyske Gymnasium, hvor de spillede musik af Sjostakovitj, Beethoven og Dvorák. Afiara var en stjernestund af de helt store i foreningens historie!

Og søndag d. 27. jan. Kunne vi byde på endnu en koncert: en kammerkoncert med Aabenraa- og Flensborg Musikskoles lærere. Koncerten blev holdt på Lyren i Padborg og er i samarbejde med Musikskolen i Aabenraa.

Det har været et overvældende program 2012 og desuden har bestyrelsen været underbemandet med ét medlem siden sidste generalforsamling, da Henning Kipp valgte at stoppe pga. arbejdspres og med Mette Eges flytning til Århus i oktober var vi nede med to personer. Så vi har alle skulle løbe lidt stærkere. Derfor vil vi her i aften gerne takke Henning og Mette for deres arbejdsindsats i bestyrelsen – tak for jeres humør og arbejdsglæde med foreningens opgaver. Med to nye medlemmer i bestyrelsen vil vi fortsætte med uformindsket styrke i 2013-14.

Og hermed er bestyrelsens beretning for 2012-13 færdig.

Kirsten Bergsøe

5-2-13